

Comunicação

Leitura

Escrita

DE

ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

A B C ,



1º
ANO



Secretaria Municipal de Educação

📍 Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

✉ e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

☎ Fone (43) 31271065

🌐 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra - PR





Secretaria Municipal de Educação
Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO



Secretaria Municipal de Educação - SME
Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO – 1º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA -
PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	---	---

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1º	2º	3º
Todos os Campos de Atuação	Todas as práticas de Linguagem	➤ Função social da escrita O cabeçalho deverá ser trabalhado em todos os trimestres. São as informações de rotina, importantes para organização e localização no	(Outras informações como: nome do Diretor, Pedagogo... poderão ser acrescentadas)	➤ Abertura e registro de informações básicas importantes ao cotidiano do aluno (a). ➤ Localização no tempo e espaço. ➤ Direção da escrita:	FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA: CABEÇALHO: ➤ Nome da escola: ➤ Cidade e data (mês/ano/dia da semana): ➤ Professor (a): ➤ Disciplina: ➤ Aluno (a): ➤ Turma:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		tempo e espaço.		Aprendizado de convenções da escrita e uso das linhas do caderno. ➤ Leitura rotineira e compreensão do calendário. Escrita correta de nomes e organização das atividades diárias do aluno e do professor				
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) ➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen). Grafema: sistema de escrita alfabética, que corresponde às letras e a outros sinais distintivos, como o hífen, o til, outros sinais de pontuação, os números etc. e na escrita ideográfica. Fonema: menor unidade sonora do sistema fonológico de uma língua. Cada fonema tem a função de estabelecer uma diferença de significado entre uma palavra e outra. Por exemplo, na linguagem oral as palavras “manto” e	PR.EF01LP04.a. 1.04 *Fonema: é a representação sonora da letra ou sílabas. *Letra é a representação gráfica do fonema; *Sílaba é um conjunto de fonemas transmitidos num só impulso.	(EF01LP04) Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. A criança deve ter como pré requisito a consciência do que falamos vira escrita adquirida já na Ed infantil. (ver consciência do impresso) Consciência fonológica: habilidade em manipular os sons da fala, discriminação auditiva	04. Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen dentre outros) Literacia/letramento: ➤ Mundo letrado: Leitura de imagens: Leitura de placas, números, letras e outros símbolos gráficos, leitura de título de livros, filmes, análise de pintura de tela, título de livros e filmes desenhos, rótulos, e etc. ➤ Diferenciação de grafemas: Diferenciar letra de número e de outras formas gráficas como: acento, til, cedilha, hífen e outros símbolos gráficos. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA Consciência de palavras:	x	x
----------------------------	--	--	---	--	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		“canto” se distinguem apenas pelos fonemas “m” e “c” ‘O ensino deve estar dentro de um contexto, ou seja, ser planejado dentro de um tema do momento, uma data, um assunto. Assim a aprendizagem ocorrerá de forma significativa.’			➤ <u>Relação</u> <u>fala</u> <u>e</u> <u>escrita</u>: contato com textos, frases e palavras. ➤ Número de palavras em uma frase (mesmo sem saber ler). listas de nomes e etc. <u>Consciência de Rima e Aliteração:</u> ➤ Rimas: Som das Rimas (som intrassilábico) presentes nas cantigas, poemas e etc. ➤ Aliteração: Som inicial de palavras presentes nos trava línguas e em listas de palavras com a mesma letra ou som. ➤ Escrita do nome e sobrenome gradativamente; ➤ Função social do nome; ➤ Sons das letras do nome e letra inicial e final do nome			
--	--	---	--	--	---	--	--	--



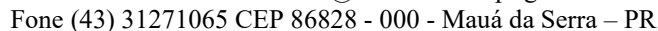
Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Nome dos amigos da sala, professores e familiares ➤ Gênero textual: “Listas”: listas de outros nomes: listas de objetos, de personagens, de brincadeiras e etc. ➤ Demais gêneros textuais que circulam em sociedade (mesmo que ainda não domine língua escrita).			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP07.a. 1.07	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.	07. Relação grafema x fonema 10. Reconhecimento do alfabeto Português do Brasil. <u>Consciência</u>	x	x	x





Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gêneros textuais: músicas rimadas como parlenda, cantigas quadras, quadrinhas, e também as aliterações presentes nos travas línguas. Outra opção são os jogos fonológicos, para treino das sonoridades das palavras.	maiúsculo quanto minúsculo ➤ A letra na palavra, sons individuais das letras nas palavras; ➤ Recursos: alfabeto móvel, jogos para alfabetizar, músicas e brincadeiras, atividades de pareamento de letra etc...			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).	PR.EF01LP04.a.1.04	(EF01LP04) Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.	04. Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen dentre outros) 11. Categorização gráfica.	x	x	x

		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP07.a. 1.07	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.	➤ Categorização gráfica e funcional da letra e outros símbolos, ou seja, diferenciar os grafemas: a letra do número e de outras formas gráficas como o: acento, til, cedilha, hífen e outros símbolos. ➤ Distinguir letra de Número e outros símbolos gráficos. ➤ Tipos de letra: Bastão e imprensa 07. Relação grafema x fonema ➤ Fonema: Som da sílaba ➤ Som da sílaba inicial, outras palavras com o mesmo som da sílaba inicial; ➤ Grafia da sílaba. ➤ <u>Número de fonemas na palavra</u>: letra e sílaba, ➤ Frase: número de palavras na frase,																											
		➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto <table border="1"><thead><tr><th>Vogal letra</th><th>Fonemas orais (aberto e fechado)</th><th colspan="2">Fonemas nasais</th></tr></thead><tbody><tr><td>A</td><td>/a/</td><td>am / an</td><td>/ã/</td></tr><tr><td>E</td><td>/e/é/ê/</td><td>em/ en</td><td>/~e/ /</td></tr><tr><td>I</td><td>/i/</td><td>im / in</td><td>/~i/</td></tr><tr><td>O</td><td>/o/ó/ô</td><td>om /on</td><td>/õ/</td></tr><tr><td>U</td><td>/u/</td><td>um /un</td><td>/~u/ /</td></tr></tbody></table> <table border="1"><thead><tr><th>Fonema (som) aberto</th><th>Fonema (som) fechado</th></tr></thead><tbody><tr><td>Janela, coleta, ela, café, boné,</td><td>elefante, vespa, ele, helicópter</td></tr></tbody></table>	Vogal letra	Fonemas orais (aberto e fechado)		Fonemas nasais		A	/a/	am / an	/ã/	E	/e/é/ê/	em/ en	/~e/ /	I	/i/	im / in	/~i/	O	/o/ó/ô	om /on	/õ/	U	/u/	um /un	/~u/ /	Fonema (som) aberto	Fonema (som) fechado	Janela, coleta, ela, café, boné,	elefante, vespa, ele, helicópter	PR.EF01LP11.a. 1.11 Obs: Uma letra pode ter dois fonemas: /e/é/, mesmo sem acento, conseguimos perceber o som aberto e fechado. O mesmo acontece com a letra “o”. Portanto existe peculiaridade entre letra e fonema.
Vogal letra	Fonemas orais (aberto e fechado)	Fonemas nasais																														
A	/a/	am / an	/ã/																													
E	/e/é/ê/	em/ en	/~e/ /																													
I	/i/	im / in	/~i/																													
O	/o/ó/ô	om /on	/õ/																													
U	/u/	um /un	/~u/ /																													
Fonema (som) aberto	Fonema (som) fechado																															
Janela, coleta, ela, café, boné,	elefante, vespa, ele, helicópter																															



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		hélice... o... No caso do ch, lh, nh, gu: duas letras para formar um único som (fonema)			➤ Primeira e última palavra na frase ou no texto; <u>Vogais:</u> ➤ <u>Grafema:</u> Apresentar as vogais em todas as grafias: bastão (imprensa/forma) e cursivo maiúscula e minúsculo. ➤ <u>Fonema:</u> Som individual das vogais, vogal inicial e final nas palavras e nomes; ➤ <u>Junção de vogais:</u> junção de sons de duas ou mais vogais para formar palavras, (encontros das vogais). ➤ <u>Sons nasais:</u> e o sinal gráfico: til (~) ã/aos/ ães/ões (fonemas); <u>Consoantes:</u> ➤ <u>Letra:</u> Apresentar as consoantes na ordem que aparecem e de forma aleatória.			
--	--	---	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					Inclusive as consoantes (W, Y, K) ➤ Fonema: Apresentar um ou mais <u>som</u> de cada consoante. (alfabeto onomatopéia ou fônico) ➤ Grafema: em todas as grafias: bastão (forma e imprensa) e cursiva maiúscula e minúsculo. ➤ Som do H			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).	PR.EF01LP06.a.1.06	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.	06. Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos 08. Categorização gráfica e funcional 09. Unidades fonológicas (consciência fonológica). <u>SÍLABAS CANÔNICAS</u> <u>Famílias silábicas:</u>	x	x	x

		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	PR.EF01LP08.a.1.08	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.	<u>(C.V) consoante e vogal</u> ➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/P/Q/R/S/T/V/X/Z ➤ Priorizar o 1º grupo de letras: V, J, M, N, F, Z ➤ A sílaba: C.V (consoante e vogal), ➤ Junção de fonemas individuais, na formação da sílaba: som da letra, som da sílaba; ➤ Junção de sílabas na formação de palavras;			
		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP09.a.1.09 PR.EF01LP13.a.1.09	EF01LP09 EF01LP13 Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.	<u>SÍLABAS NÃO CANÔNICAS (famílias diferentes)</u> ➤ Dígrafos vocálicos: Os sons nasais do M e N: ➤ AN, EN, IN, ON, UM ➤ AM, EM IM OM, UM ➤ Som do NH ➤ Recursos: alfabeto móvel, jogos para			



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					alfabetizar, músicas e brincadeiras, atividades de pareamento de letra etc... <u>Análise sonora das sílabas:</u> ➤ Junção de palavras em sílaba; ➤ Segmentação (separação de palavras em sílabas): ➤ Número de letra e número de sílaba na palavra; ➤ Palavras dentro de palavras: ➤ Sílaba inicial/medial/ final ➤ Diferentes posições da sílaba na palavra: <u>maca/ tomada/ cama</u> (sílabas inicial, medial, final) <u>Formação de novas palavras:</u> ➤ Mudando a consoante: Substituição			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					da letra inicial, formação de nova sílaba e formação de novas palavras: <u>b</u>ola, <u>c</u>ola e <u>s</u>ola ➤ Substituição de fonemas secundários: <u>b</u>ola, <u>b</u>ala, ba<u>t</u>a, ba<u>f</u>o e etc. <u>Escrita hipotética</u> ➤ Ditado com imagem; ➤ Escrita espontânea: comparação (feita pelo aluno) da palavra escrita com a escrita convencional; ➤ Silabas canônica: Número de vogal e número de consoante (C.V) ➤ Letra inicial e letra final na palavra; ➤ Sílaba inicial, medial e final na palavra; Letra inicial, medial e final.			
Todos os Campos	Análise linguística/	➤ Construção do sistema alfabético e da	PR.EF01LP07.a.1.07	(EF01LP07) Identificar fonemas	Relação grafema fonema	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de Atuação	semiótica (Alfabetização)	ortografia.		e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.	➤ Escrita espontânea; ➤ Ditado: (comparar depois com escrita convencional para perceber o “erro”); ➤ N° de palavras na frase/n° de sílabas na palavra/n° de letra na palavra /n° de fonemas; ➤ Mudando a consoante: Alterar um grafema na palavra e reproduzir outros fonemas, para formar novas palavras.			
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção).	PR.EF01LP20.a.1.49	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de	Identificação e reprodução do formato/estrutura de gêneros discursivos do campo da vida cotidiana. <u>Forma de composição do texto:</u> ➤ Gêneros textuais:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.	listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos) ➤ Estrutura e estilo; ➤ Situação comunicativa (ver currículo)			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Oralidade pública /Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.1.26	(EF15LP09) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado . ➤ Roda de conversa ➤ Roda de leitura ➤ Discutir/debater, relatar sobre um tema pré escolhido, opinar	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	➤ Quais são as informações que já traz sobre determinado assunto; ➤ Expor, opinar, ouvir opiniões diferentes ➤ Ser compreendido pelo interlocutor ➤ Relato: Contar e ouvir histórias ➤ Relato oral em sequência lógica e clareza de ideias e tom de voz adequado;			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.1.27	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a	Escuta atenta ➤ Escuta com atenção, falas de professores e colegas, opinando formulando perguntas pertinentes ao tema participando, expondo. ➤ Dissertação Estratégias ↓	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	➤ Roda de conversas, de leitura e debates a respeito de um tema/assunto; ➤			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala,	PR.EF15LP11.a.1.28	(EF15LP11) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala; uso de formas de tratamento adequadas. ➤ Conversação espontânea; ➤ Turnos da fala; ➤ Formas de tratamento com as pessoas; ➤ Uso de palavras adequadas; ➤ Posição do interlocutor.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				forma a melhor interagir na vida social e escolar.				
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala.	PR.EF15LP12.a. 1.29	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala. ➤ Apresentações orais: teatro; ➤ Contribuição para o sentido do texto :Direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância); ➤ Expressão corporal, facial: tom de voz.	x	x	x
Todos os	Oralidade	➤ Relato oral/Registro	PR.EF15LP13.a.	(EF15LP13)	Linguagem formal e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campos de Atuação		formal e informal.	1.30	Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	informal em diferentes contextos comunicativos. <u>Relato oral</u> ➤ Solicitar informação, dar opinião, e argumentar sobre temas/ assuntos variados; ➤ Estudo de textos e sua linguagem: que pode ser formal e informal; ➤ Textos formais: vídeos, sínteses, experimentos científicos, textos informativos; ➤ Textos Informais: conversas ao telefone, presenciais, piadas, tirinhas e etc. ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade			
-------------------	--	--------------------	-------------	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					do texto.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	➤ Planejamento de texto oral; Exposição oral.	PR.EF01LP23.a.1.32	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejamento e produção de texto oral. ➤ Ouvir narrações de curiosidades e entrevistas; ➤ Utilização de ferramentas/suportes digitais, em áudio ou vídeo ; ➤ Produção de entrevistas, curiosidades; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	x	x	x
Campo da Vida	Oralidade	➤ Produção de texto oral; Estrutura do texto	PR.EF12LP13.a.1.41	(EF12LP13) Planejar,	Estrutura e organização de textos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Pública		oral.		paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.	transmitidos oralmente <u>Produção de texto oral:</u> ➤ Slogans (frase que marca) de campanha de conscientização destinada ao público infantil em suportes digitais em áudio e vídeo; ➤ Considerar a situação comunicativa, o tema/assunto e a finalidade do texto.			
Campo	Oralidade	➤ Produção de texto	PR.EF01LP19.a.	(EF01LP19)	Ritmo, fluência e	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

da Vida Cotidiana		oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	1.48 Rima: são repetições de sons vocais ou consonantais (ou os dois combinados). Esses sons são idênticos ou semelhantes, em sua terminação. “sente” e “descontente”/c afé e Pelé Aliteração: é uma figura de linguagem que consiste na repetição de fonemas consonantais idênticos ou parecidos, no início da palavra. “Pato, pateta pintou o caneco.”	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.	entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas. Sonorização das palavras fonemas iniciais e finais: Jogo de palavras ➤ Rimas: Sons iguais ou similares na terminação da palavra (fonemas finais): café/pelé • As Parlendas são rimas infantis ➤ Aliteração: repetição de sons idênticos ou parecidos sons iniciais • de fonema (som): Ex: dente e doente • de sílaba (conjunto de fonemas): pipoca e pimenta • trava língua:			
-------------------	--	--	---	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

			“<u>Ch</u>ove, <u>chu</u>va, <u>cho</u>ve <u>cho</u>ve sem parar.” <u>Assonância</u> é a repetição de vogais (mais difícil encontrar exemplos) : “Sou <u>Ana</u>, <u>da cana</u> da <u>cama</u>, <u>fulana</u>, <u>bacana</u>...		texto que possuiu aliteração. ➤ <u>Assonância</u> é a repetição de vogais (mais difícil encontrar exemplos) : “Sou <u>Ana</u> , <u>da cana</u> da <u>cama</u> , <u>fulana</u> , <u>bacana</u> ... Fluência e entonação ➤ Recitação de: trava-língua, quadras, quadrinhas e parlendas.			
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	➤ Produção de texto oral/ Estrutura do gênero oral.	PR.EF12LP06.a.1.52	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por	Planejamento e produção de textos orais da vida cotidiana. ➤ Apresentações orais; ➤ Gêneros orais: recados, avisos, convites, brincadeiras: telefone sem fio (refletir sobre a mensagem final); ➤ Cultura digital:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais.	textos feito em áudio e vídeo; ➤ Transformação da linguagem oral em escrita; ➤ Considerar: a situação comunicativa, o tema/assunto e a finalidade do texto.			
Campo Artístico Literário	Oralidade	➤ Contagem de histórias, Marcas linguísticas, Elementos coesivos.	PREF15LP19.a. 1.63	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas	Contação de história. Estrutura da narrativa: Histórias narrativas / texto em prosa: ➤ Recontar textos com estrutura narrativa (em parágrafos): início, conflito e resolução em histórias fatiadas. ➤ Elementos da narrativa: são marcas linguísticas próprias da narrativa: enredo,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				próprias da narrativa).	narrador, personagens, espaço, tempo; ➤ Reconhecer (tema/assunto) da narrativa; ➤ Elementos coesivos: Palavras ou expressão que tem a função de estabelecer relações lógicas entre as partes de um texto/ligam parágrafos (de repente, finalmente, então).			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF01LP01.a.1.01	EF01LP01 Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar	Disposição gráfica (aspectos estruturantes) ➤ Apresentação do livro e suas partes. ➤ Direção da escrita: Use o dedo indicador na leitura de textos diversos e livros. ➤ Primeira e última palavra na frase; ➤ Estrutura do texto: descritivo, narrativo, dissertativo, injuntivo,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				a escrita.	que texto è: história, curiosidade, receita... ➤ Observar o estilo do texto lido, como é distribuído na página como se apresenta: em parágrafos (prosa), em verso, em quadrinhos e etc. Além dos recursos gráficos, desenhos, cores, movimentos, pontuação, fontes, letras, vocabulário, organização sintática, estética etc.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Decodificação /Fluência de leitura e compreensão de palavras. http://comoeducarseusfilhos.com.br/blog/antes-de-aprender-ler-o-que-seu-filho-precisa-saber-parte-1/ Consciência do	PR.EF12LP01.a. 1.15	EF12LP01 Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente	Decodificação e compreensão de palavras. Leitura/fluência leitora, formação do: Pré-Leitor/ leitor e leitor fluente <u>Consciência do impresso: habilidade anterior a leitura/ Apresentação do livro e suas partes</u>	x	x	x

		<u>impresso:</u> É a consciência de que existe uma relação entre a linguagem escrita e a linguagem oral. Antes de ler e escrever, a criança precisa compreender que tudo que falamos pode ser escrito, portanto ter contato com o mundo impresso mesmo antes da alfabetização é muito importante. Textos de todos os tipos e gêneros, livros, palavras, espaçamento, sons, letras, sílabas, números, sinais gráficos. Ter consciência do impresso é também saber como a leitura de um livro “funciona”: como manuseá-lo corretamente. <u>Pré requisitos anterior a alfabetização:</u> Antes de aprender a ler, a criança precisa perceber que as palavras impressas em um livro, na receita que sua mãe anota no caderno, os		fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.	➤ a capa do livro; ➤ a contracapa; ➤ a lombada; ➤ o título do livro; ➤ por onde você deve começar a ler; ➤ onde termina a história; ➤ uma ilustração; ➤ uma palavra; ➤ uma letra; ➤ a <u>primeira</u> palavra de uma frase; ➤ a <u>última</u> palavra de uma frase; ➤ a primeira letra de uma palavra; ➤ a última letra de uma palavra; ➤ espaçamento entre palavras; ➤ Pontuação: nome; ➤ autor, ilustrador. <u>Para ler:</u> ➤ Livros com letras grandes. ➤ Uso do dedo indicador;			
--	--	---	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		dizeres nos letrados, outdoors, panfletos e revistas, tudo isso são representações da linguagem oral, linguagem com a qual elas têm mais familiaridade, pois é predominantemente através dela que se expressam. Assim, elas percebem que a escrita é útil, presta-se à <u>comunicação</u> e começam a se interessar por ela.			➤ Apontar palavras; ➤ Tentar ler o livro de ponta cabeça; ➤ Leitura o alfabeto, sílabas e palavras; ➤ Leitura palavras conhecidas e desconhecidas; ➤ Ler pseudopalavras; ➤ Ler diversos gêneros discursivos; ➤ Manusear vários portadores/suportes de textos; ➤ Identificação gradativa do objetivo final do texto: • Divertir, • Ensinar a fazer algo, • Convencer de algo; • Trazer uma informação.			
Todos os Campos	Leitura/esc uta (compartilh ada e autônoma)	➤ Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	PR.EF12LP02.a. 1.16	EF12LP02 Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura	Produção de sentidos a partir do texto lido; Reconhecimento da finalidade do texto.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.	<u>Gêneros digitais e impressos</u> ➤ Leitura e compreensão textos que circulam em meios impressos ou digitais, ➤ WhatsApp, face, instagram Messenger ou Telegram. ➤ <u>Função social de textos digitais</u> ➤ Funções e ações: seguir/ser seguido, curtir, comentar, compartilhar, remixar, interagir.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação; Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação	PR.EF15LP01.a.1.18	EF15LP01 Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais	Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação: ➤ Leitura coletiva e individual de diversos gêneros textuais presentes no cotidiano reconhecendo a função	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	social da leitura: (comunicação) e a função social de cada gênero em particular impresso ou digital: divertir, organizar, relatar, ensinar a fazer algo, informar e etc. ➤ Aprecensão do sentido global do texto e seu contexto (ser capaz de compreender e interpretar) textos do cotidiano;			
Todos os Campos de	Atuação Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.1.19	EF15LP02 Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos	Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois da ler) <u>Estratégias de leitura</u> ➤ Antecipação: informações prévias do que ainda está por vir;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a	➤ Inferências: Compreensão de informações que não estão escritas no texto; ➤ Verificação: Confirmar hipóteses levantadas anteriormente; ➤ Leitura coletiva e individual de diversos tipos de portadores textuais focando os gêneros ex; bilhete, carta, email, contos de fadas, fábulas, mini biografias, lenda, poema, letra de músicas e etc. <u>Consciência do impresso</u> ➤ Manuseio e conhecimento de diversos portadores: livros, revistas, jornais, textos, folhetos, gibis,			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				adequação das hipóteses realizadas.	rótulos, sites; ➤ Partes externas do livro: capa, contra capa e lombada; ➤ Partes internas: índice, sumário, prefácio e capítulos.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.	PR.EF15LP03.a.1.20	EF15LP03 Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos <u>Compreensão leitora</u> ➤ Localização de informações explícitas em textos; ➤ Compreensão do significado de palavras desconhecidas.	x	x	x
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura: Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico-visuais.	PR.EF15LP04.a.1.21	EF15LP04 Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.	não-verbal). Linguagem verbal e não-verbal ➤ Leitura de imagens, pinturas de telas e recursos gráficos; ➤ Recursos gráficos em H.Q ➤ Linguagem semiótica (diversas linguagens); ➤ Símbolos , signos, emotions ➤ Ícones, pontos de referência; ➤ Pictogramas e ideogramas.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.	PR.EF12LP17.a.1.34	EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas,	Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo. ➤ Gêneros textuais: enunciados de tarefas escolares, diagramas,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	curiosidades, pequenos relatos de experimentos, divulgação científica, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, ➤ Compreensão do texto; ➤ Identificação do tema/assunto do texto ➤ Considerando a situação comunicativa (que? Para quem? Finalidade etc,			
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	PR.EF12LP10.a.1.38	EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre	Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em textos do campo da atuação cidadã. <u>Compreensão leitora/ interpretação</u> ➤ Leitura dos gêneros: cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos	x		



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.	➤ Assunto/ tema e sentido do texto lido; ➤ Finalidade/ função: Para que o texto foi escrito; ➤ Tipos de interlocutores (quem vai ler)			
Campos da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	PR.EF01LP16.a.1.45	EF01LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de	Rima, Aliteração; Leitura e compreensão de quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas. Leitura e compreensão leitora/interpretação ➤ Sonorização das palavras :Jogos de	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.	palavras; rimas, aliteração em gêneros como quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas, haicai. ➤ Considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto, a forma de organização (estilo) e a finalidade. ➤ Leitura: entonação e fluência.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura.	PR.EF12LP04.a.1.50	EF12LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais	Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana. <u>Leitura e compreensão leitora</u> ➤ Gêneros: Listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos);	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.	➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto forma de organização (estilo) e a finalidade.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não verbal.	PR.EF15LP14.a.1.54	EF15LP14 Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e	Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não verbais. ➤ Leitura de gêneros textuais: H.Q e tirinhas; ➤ Análise dos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.	recursos gráficos utilizados: tipos de balões, de letras, onomatopeias ➤ Gestos faciais, corporais e “movimentos” dos personagens.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário.	PREF15LP15.a. 1.59	EF15LP15 Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Formação do leitor literário/ roda de leitura; ➤ Reconhecimento de textos literários em sua diversidade cultural,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	como patrimônio artístico da humanidade; ➤ Autores: de geração em geração/ o povo, dentre outros; ➤ Diversidade de culturas.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PREF15LP16.a. 1.60	EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a	Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa. ➤ Leitura textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				análise textual.	assombração etc.) e crônicas; ➤ Estrutura textual narrativa: Compreender início, meio e fim; ➤ Elementos: personagem, Onde? (espaço/lugar) quando? (tempo/quando).			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	PREF15LP18.a.1.62	EF15LP18 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos. Fluência leitora. ➤ Leitura de gêneros que combinam diferentes modalidades, tais como as linguagens verbal (oral e escrita), visual, sonora, corporal e digital (midiáticos), textos com várias linguagens e semioses; ➤ Gêneros multimidiáticos: diversidade de mídias, como a TV, o rádio e a internet.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção textual	➤ Correspondência fonema grafema	PR.EF01LP02.a.1.02	EF01LP02 Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.	Relação grafema x fonema. Hipóteses silábicas da escrita. ➤ Ditado de sílaba inicial, medial e final das palavras; ➤ Ditado com alfabeto móvel, figuras e outros recursos;; ➤ Reflexão sobre vogal e consoante;	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.	PR.EF01LP03.a.1.03	EF01LP03 Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.	Convenções da escrita; Função do símbolo. Listas de palavras ➤ Escrever palavras espontaneamente e comparar com a escrita real da palavra; ➤ Comparação número de letras, sílabas, sílaba inicial e	x		



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					final, número de vogal e de consoante nas palavras; ➤ Comparar som e grafema.			
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	PR.EF12LP03.a.1.17	EF12LP03 Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados	Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação); ➤ Reprodução de listas de palavras, frases, trava línguas e pequenos textos; ➤ Espaçamento entre as palavras hipo e hiper segmentação; ➤ Distribuição gráfica do texto : prosa, verso etc;. ➤ Pontuação do texto; ➤ Coesão: palavras que ligam frases e parágrafos para que o texto faça sentido;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				presentes no texto.				
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Produção de textos	PR.EF01LP22.a.1.31	EF01LP22 Planejar e produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são	Planejamento e produção de texto escrito. ➤ Pesquisa, planejamento e produção de diagramas, entrevistas, curiosidades; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e etc.	x		



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				veiculados.				
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação.	PR.EF01LP21.a.1.35	EF01LP21 Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.	Produção de texto do campo da atuação cidadã (lista de regras e regulamentos). ➤ Gêneros textuais : listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e etc.	x	x	x
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; ➤ Função social e cognitiva da escrita.	PR.EF01LP17.a.1.46	EF01LP17 Planejar e produzir, em colaboração com	Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.			



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.	<u>Planejamento e produção:</u> ➤ Gêneros textuais listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos); ➤ Função social destes textos: Para que servem? ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual.	PR.EF01LP18.a.1.47	EF01LP18 Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.	Registro escrito de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, com apropriação da forma de organização desses textos. ➤ Registro de gêneros curtos: cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas ➤ Percepção da organização de cada texto (estrutura), suas diferenças de estilo, comparação; ➤ Jogos de palavras, ➤ Função social da literatura: lazer e apreciação ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade	x	x
-------------------------	------------------------------------	--	--------------------	--	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					do texto.			
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita compartilhada: função social do gênero.	PR.EF12LP05.a.1.5j	EF12LP05 Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, consideram do a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos	Planejamento, produção e reescrita de textos do campo artístico-literário. <u>Forma de organização desses textos.</u> ➤ (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, ➤ Estrutura: como é a organização destes textos. ➤ Função social: para que servem: divertir, emocionar, lazer.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				elementos constitutivos desses gêneros.				
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Planejamento de texto; ➤ Adequação ao tema; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.	PR.EF15LP05.a.2.08	EF15LP05 Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e	Planejamento da produção de qualquer tipo de texto. <u>Textos impressos e digitais</u> ➤ Adequação ao tema; ● Planejar o tema/assunto com antecedência; Adequação ao formato (estilo) e estrutura do gênero (aspectos estruturantes do texto) ● Estrutura do gênero que será produzido: narração,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	dissertação, injunção. ● (multiletramentos) /digital ou impresso; ● Estilo/ formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos)/ digital ou impresso; cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. ➤ Adequação à esfera de circulação: Campo de circulação; ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): jornal, rótulos, livros literários, revistas,			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					revistas, sites, internet.. ➤ Considerar a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê) e etc. Produções: ➤ Produção de palavras do mesmo campo semântico ou não, em forma de listas: listas de frutas, de brincadeiras, de partes do corpo, de objetos e etc. ➤ Produção de frases mediante exposição de figuras de uma cena, um acontecimento. ➤ Produção total ou parcial de bilhetes, avisos, convites, tirinhas, textos fatiados e etc.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	PR.EF15LP06.a.2.09	EF15LP06 Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. <u>Revisão de texto.</u> ➤ Não fugir do tema/assunto; ➤ Estética: Letra legível, paragrafação e etc; ➤ Aspectos linguísticos: Ortografia e gramática, pontuação, concordância verbal e nominal; ➤ Coesão, Coerência, ➤ Sequência lógica e ampliação das ideias ➤ Esfera de circulação do gênero: Campo da vida	x	x	x
----------------------------	---	--	---------------------------	---	---	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					cotidiana, campo da vida pública, estudo e pesquisa, artístico-literária ou jornalística midiática. ➤ Verificar os aspectos estruturantes do texto (exemplo acima) na estrutura e formato/estilo; ➤ Tipos de linguagens/vocabulário (modalidades): Formal/informal, verbal/não verbal, literária/não literária (conotativa/denotativa) ➤ Revisão: nova leitura revisar observando: necessidades de correções, aprimoramentos.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilh	➤ Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros	PR.EF15LP07.a.1.24	EF15LP07 Reestruturar a versão final do texto coletivo ou	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

	ada e autônoma)	discursivos).		individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	estruturantes dos gêneros discursivos). Reescrita do texto: Aspectos estruturais do texto ➤ Estrutura do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção. ➤ Estilo/ formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiliteramentos)/digital ou impresso; cores, formas do texto, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc.			
--	--------------------	---------------	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					Reescrita do texto: ➤ Com ajuda do professor, verificar a forma correta da palavra, frase ou texto produzido, Intervenções finais como acréscimos, substituições de termos, retirar, acrescentar, entre outras alterações se necessário; ➤ Edição/Reescrita do texto: reestruturar e reescrever a versão final do texto;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação
Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME
Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO – 2º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA -
PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	---	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1º	2º	3º
--------------------------	------------------------------	---	----------------	--	--	----	----	----



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen). ➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia. ➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	PR.EF01LP04.a. 1.04 PR.EF01LP07.a. 1.07 PR.EF01LP10.a. 1.10	(EF01LP04) Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de	04. Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen dentre outros). ➤ A letra, o número e outros grafemas: acento. Til, cedilha, hífen, interrogação, exclamação e ponto final. 07. Relação grafema x fonema ➤ Som do fonema na palavra; ➤ Outras palavras com o mesmo fonema inicial; ➤ Som da sílaba inicial, outras palavras com o mesmo som (fonema); ➤ Grafia do fonema ➤ Número de fonema, número de letra e número de sílaba na palavra; ➤ Frase: número de palavras na frase, ➤ Primeira e última palavra na frase ou texto; ➤ Palavra, sílaba e letra; ➤ Sílabas inicial, medial e final. 10. Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.			
						x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.	<u>Consciência fonológica:</u> ➤ O Alfabeto: As letras e o som individual das letras, do fonema e das sílabas na formação da palavra; ➤ Recitar o alfabeto: na forma que aparecem e aleatoriamente; ➤ Som da Vogal e da consoante; ➤ Encontros vocálicos;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP09.a.1.09	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.	09. Unidades fonológicas (consciência fonológica)/ 12. Segmentação entre as palavras; Segmentação das palavras em sílabas. <u>Fonologia: Sílabas canônicas (C.V) consoante e vogal:</u> <u>Famílias silábicas: (revisão)</u> ✓ B/C/D/F/G/J/L/M/N/P/Q/R/S/T/V/X/Z ➤ Priorizar <u>2º grupo</u> de letras e seus sons individuais: B, L, D, R, P, T, C. ➤ H inicial ➤ W, Y, K	x	x	x
		➤ Segmentação de	PR.EF01LP12.a.1.12	(EF01LP12) Reconhecer,				



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		palavras/Classificação de palavras por número de sílabas. <u>SÍLABAS COMPLEXAS NÃO CANÔNICAS:</u> SÃO SÍLABAS QUE NÃO POSSUEM O PADRÃO DE UMA CONSOANTE E UMA VOGAL. ENTÃO, PODEM SER REPRESENTADAS POR DUAS CONSOANTES E UMA VOGAL NA MESMA SÍLABA.		com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente e as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.	<u>Sílabas não canônicas (complexas)</u> Relações regulares Cruzadas (contextuais): um som tem mais que uma letra para representá-lo. Ex: irmã/<u>m</u>anga. <u>OU</u> uma única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, a<u>r</u>anha ➤ RR (duas letras representam único som) ➤ R fraco entre vogais: arara, caro ➤ AR, ER, IR, OR, UR (meio da palavra ou final) Encontros de consoantes: ➤ CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ AL, EL, IL OL UL <u>Segmentação das palavras:</u> ➤ Direção da escrita: aspectos estruturantes/direita pra esquerda e da cima para baixo; ➤ Segmentar palavras em sílabas: separação silábica:			
--	--	---	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Palavra com uma sílaba, duas sílabas, três sílabas etc... ➤ Segmentar palavra na frase: • Hipersegmentação e hiposegmentação • Espaços em branco entre as palavras; • Primeira e última palavra no texto; • Número de palavras na frase.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação; Categorização gráfica.	PR.EF01LP11.a.1.11	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.	Categorização gráfica ➤ Alfabeto bastão, imprensa e cursiva; ➤ Distinguir diferentes tipos de letras; ➤ Letra maiúsculas e minúsculas em substantivos próprios e comuns; ➤ Letra maiúscula em início de frase e nomes próprios.	x	x	x
Todos os	Análise linguística/	➤ Construção do sistema	PR.EF01LP03.a.1.03	(EF01LP03) Observar	03. Convenções da escrita; Função do símbolo	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campos de Atuação	semiótica (Alfabetização)	alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.		escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.	07. Relação grafema x fonema. 09. Unidades fonológicas (consciência fonológica). <u>Construção do sistema alfabético</u> ➤ Grafemas e fonemas ➤ Fonema inicial: Ordem alfabética; ➤ Letra inicial das palavras, fonema inicial, sílaba inicial; ➤ Gênero textual: listas de palavras: nomes de pessoas, frutas, objetos. ➤ Comparação da escrita espontânea com a escrita convencional; ➤ Comparar número de letras, sílabas, sílaba inicial, medial e final em listas de palavras;			
		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP07.a.1.07	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.				
		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP09.a.1.09 PR.EF01LP13.a.1.09	(EF01LP09) (EF01LP13) Comparar palavras, identificando				



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Pontuação	PR.EF01LP14.a.1.13	(EF01LP14) Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente	13. Pontuação 17.Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação); <u>Pontuação:Produção de sentido</u> ➤ Ponto final, ponto de interrogação e exclamação; ➤ Identificação dos pontos em textos e frases para futura utilização; ➤ Produção de frases; ➤ Fluência na leitura e entonação de voz, respeitando sinais de pontuação e	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.	percebendo o sentido que dão à leitura; ➤ Cópia de frases e textos breves, observando o sentido da pontuação;			
		➤ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	PR.EF12LP03.a.1.17	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente				



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	PR.EF01LP05.a. 1.05	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do	05. Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias. 07. Relação grafema x fonema. Relações regulares Biunívocas (diretas): cada letra corresponde a um som, cada som corresponde a uma letra. Confrontos de som: P/B, D/B, F/V, T/D , (letra e sílaba inicial, medial e final);	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				sistema de escrita alfabética para a comunicação				
		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP07.a.1.07	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero: Rimas, aliteração e assonância.	PR.EF12LP07.a.1.53	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações,	07. Rimas, aliteração, e assonância, prosódia da fala e melodia das músicas 19. Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de cantigas, parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas <u>Estrutura do texto versificado: organização</u> ➤ Identificar e reproduzir gêneros textuais: cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas , canções.	x	x	x

				assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo desses gêneros.	➤ Verso e estrofe: estrutura dos textos em versos; ➤ Prosódia: Entonação e ritmo na leitura da palavra com acentuação correta e percepção do som. Figuras de linguagens : Presentes em textos versificados, ou seja, as rimas, assonância e aliterações e outros jogos de linguagens. ➤ Rima: são repetições de sons vocais ou consonantais (ou os dois combinados) que acontecem em intervalos regulares dentro de um texto. Consiste em sons iguais ou similares na terminação de uma ou mais sílabas da palavra. (parlendas, quadrinhas...) ➤ Aliteração é a repetição de consoantes: “O rato roeu a roupa do rei de Roma” (travalinguas) ➤ Assonância é a repetição de vogais (mais difícil encontrar exemplos) : “Sou <u>Ana</u>, <u>da cana</u> da <u>cama</u>, <u>fulana</u>, <u>bacana</u>”. antigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-				
		➤ Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF12LP19.a. 1.58	(EF12LP19) Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades,					



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.	línguas , canções.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço.	PR.EF01LP26.a.1.56	(EF01LP26) Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo	Identificação dos elementos da narrativa. <u>Formas de composição de narrativas (texto em prosa/parágrafo).</u> Estrutura da narrativa: ➤ Situação inicial (começo); ➤ Conflito e clímax (desenvolvimento); ➤ Desfecho (fim). Identificação dos elementos da	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.	narrativa. ➤ Os elementos da narrativa são: o enredo personagens/ tempo / espaço ➤ Tipos de narradores: aquele que participa da história, e aquele que apenas conta o que vê. ➤ Análise de gêneros narrativos: continhos, fábulas, notícias e etc. ➤ Contar e recontar histórias fatiadas.			
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; ➤ Atribuição de sentido ao texto lido; ➤ Finalidade do texto/função social.	PR.EF12LP09 a.2.36	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização	Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário. <u>Gêneros publicitários</u> ➤ Gênero: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização. ➤ Compreender a intenção deste tipo de texto/finalidade: persuadir, convencer, informar. ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				o destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF12LP18.a.1.57	(EF12LP18) Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos	Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana. <u>Apreciação estética de poemas e textos versificados, planejamento e produção.</u>		x x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.	➤ Textos em versos : inicia se com letra maiúscula ou não cada verso, depende do autor; ➤ Sons das rimas e aliterações; ➤ Ler com ritmo e entonação, reconhecendo a ludicidade presente nos jogos de palavras; ➤ Estética deste tipo de texto.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a. 2.61	(EF15LP17) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos,	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos. <u>Apreciação estética de poemas e textos versificados,</u>		X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	<u>planejamento e produção:</u> ➤ Textos em versos: inicia se com letra maiúscula ou não cada verso depende do autor; ➤ Estrofe e verso; ➤ Sons das rimas e aliterações; ➤ Ler com ritmo e entonação, reconhecendo a ludicidade presente nos jogos de palavras; ➤ Estética deste tipo de texto.			
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto.	PR.EF12LP11.a.2.38	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de	Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico. <u>Planejamento e produção de texto escrito/gêneros textuais jornalísticos.</u>		X	X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses	➤ Legendas em foto de notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, ➤ Legendas em memes e curiosidades do mundo animal.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				diferentes gêneros discursivos.			
Campo Artístico Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço	PR.EF01LP25.a.1.55	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção	Produção coletiva de textos de tipologia narrativa. <u>Forma de organização da tipologia narrativa/ produção coletiva.</u> ➤ Recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ➤ Estrutura: começo, meio e fim; ➤ Elementos presentes na narrativa:(personagens, enredo, tempo e espaço).		X X



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				escrita de narrativas.				
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.1.25	(EF15LP08) Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.	Edição e publicação de textos em suportes digitais. <u>Cultura digital/Planejamento do texto:</u> ➤ Publicar textos em plataformas digitais/ internet: Vídeos, áudios, memes ➤ Formato (estrutura) ➤ Tema/assunto ➤ Suporte físico de circulação e campo onde circulará: vida cotidiana, pública e etc.		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO – 3º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA -
PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	---	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos /específicos)	1 o	2 o	3 o
-------------------	-----------------------	---	---------	--	----------------------------------	--------	--------	--------



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	PR.EF01LP08.a. 1.08	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.	Categorização gráfica e funcional <u>Consciência fonológica:</u> <u>grafema e fonema:</u> ➤ Vogais/ consoantes /sílabas; ➤ Palavras/ sílabas /nº de sílabas/ número de letras; ➤ Montar palavras, frases e textos a partir das sílabas. ➤ Famílias canônicas e não canônicas (sílabas simples e complexas).				x
----------------------------	--	---	----------------------------	---	---	--	--	--	----------



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	➤ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	PR.EF01LP12.a.1.12	(EF01LP12) Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções	12. Segmentação entre as palavras; Segmentação das palavras em sílabas 17. Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação); <u>Segmentação das palavras e entre palavras:</u> ➤ hipersegmentação e hiposegmentação ➤ Alinhamento da escrita em textos: acompanhar leitura com dedinho e olhos; ➤ Primeira e última palavra do texto; ➤ Espaços em branco entre as palavras; ➤ Direção da escrita: aspectos ➤ estruturantes/direita pra esquerda e da cima para baixo.			x
		➤ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e	PR.EF12LP03.a.1.17	EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre				



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.		que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Conhecimento	PR.EF01LP11.a. 1.11	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato	Categorização gráfica. ➤ Alfabeto bastão, imprensa e cursiva ; ➤ Letra maiúsculas e		x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.		imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.	minúsculas em substantivos próprios e comuns ; ➤ Letra maiúscula inicio da frase Categorização gráfica.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Pontuação	PR.EF01LP15.a. 1.14	(EF01LP14) Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem	Pontuação. <u>Pontuação(?!)</u> com nomenclaturas adequadas ao sinal gráfico; ➤ Ponto final, ponto de interrogação e exclamação ➤ Reconhecer no texto os pontos.			x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				para a produção de sentido dos textos.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	PR.EF01LP05.a.1.05	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema de escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.	05. Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. 08. Categorização gráfica e funcional <u>Construção do sistema alfabético:</u> ➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/P/Q/R/S/T/V/X/Z; ➤ Priorizar o 3º grupo de palavras S, X, G, Q, H ➤ H inicial e CH ➤ Consoantes: W, Y, K; ➤ Som nasal do “ N ” / “ M ”; ➤ H inicial ➤ Confronto de sons C/G: carro, gato ➤ C/K/QU: cauda, keli, queijo		x
		➤ Construção do sistema	PR.EF01LP08.a.1.08	(EF01LP08) Relacionar	<u>Famílias complexas (outras famílias/famílias diferentes)</u>		



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.		elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.	Silabário complexo (não canônico): ➤ QUA, QUE, QUI, QUO ➤ BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ CH, NH, LH ➤ AS, ES, IS, OS US ➤ AR, ER, IR, OR, UR ➤ AN, EN, IN, ON, UN ➤ AL, EL, IL OL UL ➤ GUA, GUE, GUI, GUO Relações regulares <u>Biunívocas</u> (diretas): cada letra corresponde a um som, cada som corresponde a uma letra. ➤ Confrontos de som: Relação entre um único som da letra/som da sílaba: NA SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL: P/B, D/B, F/V, T/D, C/G. ➤ M/N (começo de sílaba) mala/commida e navio/mana ➤ R fraco entre vogais: arara, caro. ➤ LH, NH. ➤ Encontros consonantais: BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR,			
--	--	---	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					LR/BL, CL,FL,GL,PL,TL,VL. Relações regulares <u>Cruzadas</u> (contextuais): um som tem mais que uma letra para representá-lo. Ex: irmã/<u>m</u>anga. <u>OU</u> uma única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, a<u>r</u>anha ➤ R (forte-início de palavras) rato, rua; ➤ RR (entre vogais) carro, cachorro; ➤ C (antes de a, o, u); ➤ CE/CI E CEDILHA (Ç); ➤ Q (antes de u) quando, aquário; ➤ Qu (antes de e, i) queijo, máquina; ➤ G (antes de a, o, u) magoa, garoto; ➤ Gu (antes de e, i) guitarra, foguete. Relações <u>irregulares</u> <u>arbitrárias</u>: a relação entre som e letra não é previsível, duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar: casar e azar/ cassado e caçado			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ G ou J (antes de e ou i) jeito, gelo; ➤ S ou Z (entre vogais) casa, reza; ➤ S ou C (começo de palavra com e ou i) sino, cinema; ➤ X ou CH: xarope, chato ➤ Ç, SS, C (com a, o, u) poço, passe, receita.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição dos textos; ➤ Adequação do texto às normas de escrita; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero.	PR.EF01LP24.a.1.33	(EF01LP24) Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em	Construção composicional de gêneros discursivos próprios do cotidiano escolar. <u>Forma de composição de Gêneros discursivos próprios do cotidiano escolar .</u> ➤ Leitura, interpretação, análise e reconhecimento de gêneros orais e escritos: enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, ➤ Como é composto sua estrutura; ➤ Distinguir textos impresso digital.			x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros			
Campo da vida pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto.	PR.EF12LP14.a.1.42	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões	Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística. <u>Estudo e Pesquisa: gêneros textuais</u> ➤ Identificar e reproduzir fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos. ➤ Textos orais e escritos/impressos e digitais;		x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.			
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto.	PR.EF12LP15.a.1.43	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.	Estrutura e composição dos gêneros slogans publicitários. Estrutura e composição dos gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização. <u>Gênero textual: gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização infantil e seus slogans;</u> ➤ O Slogan ➤ O slogan dentro do anúncio publicitário ou campanhas; ➤ Identificar e reproduzir, gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização infantil; ➤ Estrutura do texto;		x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		➤ Forma de composição do texto.	PR.EF12LP16.a.1.44	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se,	➤ Conhecimento do significado das palavras publicidade e campanha; ➤ Diferenças entre textos; ➤ As imagens do texto publicitário ➤ Questionando que tipo de texto é, que mensagem/assunto transmite, para que ou quem foi escrito, circulação e etc.			
--	--	---------------------------------	---------------------------	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gradativamente , da forma de organização desses textos.			
Campo da Vida Pública	Leitura/esc uta (compartilh ada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social).	PR.EF12LP08.a. 1.36	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo	Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico. ➤ Legendas em notícias, manchetes e lides em notícias ➤ Legendas em memes e curiosidades do mundo animal; ➤ (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.			
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	PR.EF12LP12.a.1.40	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de	Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário. ➤ Slogans, anúncios publicitários ou slogans “em” Campanhas de conscientização destinados ao público infantil ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto,		x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--